

మాతృశ్రీ పబ్లికేషన్స్, ట్రస్ట్, వారి

# అమృతం

కృష్ణ. చంద్రకాంతం. M.S.N. మూర్తి

Prishna  
STUDIOS

నిజమే  
అలా





# “ అమ్మ ”

అనురాగ మూర్తిగా, అవతార వ్యక్తిగా అశేష ప్రజల అర్చన లందుకుంటున్న “జిల్లేళ్ళ మూడి అమ్మ” మహనీయ మహిమాన్విత జీవితం లోని ఘట్టాలు అందరికీ నేత్రపర్వాలు, ఆనంద సంధాయకాలుగా ఉంటాయనటం అతిశయోక్తి కాదు.

ఈ చల్లనితల్లి అనసూయమ్మ అందరికీ అమ్మ, ఆమె ఇల్లు అందరిల్లు. ప్రతి నిత్యమూ ధ కకోటి ఆ కుగ్రామాన్ని సందర్శించి అమ్మ శ్రీచరణాలను అర్పించుకుని యిష్టకామ్యార్థ సిద్ధి పొందుతుంటారు. కడుసారా అమ్మ ప్రసాదం ఆరగించి “అన్నదాతా! సుఖీభవా, అనసూయమాతా! జయీభవా” అని పాడుకుంటారు. అన్ని మతాలను, అన్ని ప్రాంతాల వారు విచక్షణారహితంగా మమతల గర్భగుడియైన అమ్మ సమక్షంలో ఒక తల్లి కన్నబిడ్డలవలె మసలు కుంటారు. ఆ ఆవరణవిశ్వజనీన ప్రేమకు ఉనికిపట్టు.

అయితే జిల్లేళ్ళమూడిలో అమ్మ చూపించే మహిమ లేమిటి? అమ్మ సన్నిధిలో జరిగే నిత్య కార్యక్రమాలేమిటి? అక్కడివారు సాంఘిక, విద్యా, వైజ్ఞానికరంగాలో సాధించిన అభ్యుదయ మేమిటి? అక్కడ నివసించేవారు ఎలా జీవనయాత్ర కొనసా గిస్తున్నారు?

అమ్మ అనుంగుబిడ్డ హైమవతిదేవి ప్రత్యక్ష దైవంగా వెలసి చేస్తున్న మహత్కార్యాలేమిటి? అమ్మ జన్మదినోత్సవంనాడు లక్షమంది ఒకేపంక్తిన ధోంచేసిన అద్భుతసంఘటన ఎలా సాధ్యమైంది? అమ్మ వివిధ ప్రదేశాలలో పర్యటించి తన ఆశీస్సు మాలనువర్ణించిన సందర్భాలు నులారా మాడగలమా?

వీటన్నింటి జవాబుగా ‘అమ్మ’గా రూపొందించిన రంగులచిత్రం చూచి అమ్మ ఆశీస్సు లందుకొనండి!!

★ ವಾ ಓಲಿ ★

రచన ;                      1

పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ                      పండినవారు :

ఘంటసాల

యయాశక్త్యా బ్రహ్మ కమలదయనః ఫాలనయనః  
జగితే స్రష్టం పాదం ప్రళయముపసేతుం క.శలాః  
యయావ్యాప్తం విశ్వం వనతి ఖలు యస్యాం జగదిదం  
వనామూర్త్యాం తేనీం ముకుళితకరస్తామభయదామ్॥

రచన : పావనబారు :  
 శంకరశ్రీ రామమూర్తియన్. జానకి

జులై శ్శమూడిలో శ్రీ రూపభారతీయే దిగివచ్చి కలసి నది  
దివ్యమాతృవేళు జులై శ్శమూడిలో

అ ప్రేమధారలో ఆత్మార్పణము చేసి తనదియిచ్చుదు  
ప్రేమధారులీ వసుధలో జీతేశ్వరు

కనుకొని వరించు, కరుణామృతము గ్రోలి  
తమ్ము తామరతురు, తస్పన్నిధానమాన

తనబిడలట లోకమున కలు జనులెల  
తన, ప్రేమదుగముల తనియించి ప్రోతురట      || జి. లక్ష్మణ ||

ఎవ్వరో యీ అమ్మ ఎందుకో యీ రాక  
 ఏ తీరములనుండి ఏమి కొనితెచ్చెనో  
 అమ్మ అమ్మచిక్కమ్మ మేలిబంగారుబొమ్మ  
 అమ్మ పదిములకిపే ప్రేమప్రసూనాలు  
 అమ్మ పదిములకిపే ప్రేమప్రసూనాలు

రచన : పొడివవారు  
ప్రసాదము కలపటి పుట్టసారి

ఏమి పరింత్రవోయి నపు నెవరాజా  
 ఈ అపర్యవనీయ హృదయగాఢ  
 ఏమి నావెవపు నీవో మహాగాయకా  
 యీ జీవక టీలో నెదుగు బాధ  
 ఏమి చెక్కెదవు నీచో మహాత్తర శిల్పి  
 ఉదాల కదల మహోదయము

ఏమి చిత్రింతువోయి చిత్రకారుడా  
అంతరం బోధల అలల ఘోష  
ఎప్పుడై నను నీవు స్పర్శించినావే  
అర్కపురిలోని ఉమ్మపాదాంబుజములు  
నేడు కాంతువు నీ జన్మ నెగడు ఫలము  
నడచిరావోయి, నడచిరావోయి, నిండు మనసుతోడ.

రచన :

4

పాడినవారు :

పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ

బాలమురళీకృష్ణ

మేలుకొలుపు

ఉత్తిష్టోత్తిష్ట హేమాంతః ఉత్తిష్ట జగదీశ్వరిః  
ఉత్తిష్ట సదయాపాంగే - సర్వలోక శుభం కురు॥  
ఆత్మా - అనసూయస్మా - ఆఖిల లోకేశ్వరీ  
రాజరాజేశ్వరీ మేలుకో ॥ అమ్మా ॥

తొలి సంజ తొయ్యలి తొగరు మేలిముసుగు  
ధరియించి ఎదురయ్యె మేలుకో

కలకలమ్ముల పక్షిగణములన్నియు నీకు  
పలికె సుస్వాగతము మేలుకో ॥ అమ్మా ॥

అమ్మా - నాన్నా - యంచు అనుగుడిడలనెల్ల  
ఆహ్వానింపవలె మేలుకో

కమ్మని మాటల కండచిక్కెర రసము  
రుచి చూపవలె నింక మేలుకో ॥ అమ్మా ॥

ముక్కోటి దేవత లక్కజముగ :ంగి  
గుమిగూడిరో చుమ్మ మేలుకో

చక్కని నీరూపు నొక్కసారి గాంచి  
చొక్కగ నున్నారు మేలుకో ॥ అమ్మా ॥

రచన :

5

పాడినవారు :

న దీ రా

యన్. జా న

అల్లదే హేమాలయం అది చల్లనీ దేవాలయం  
పవిత్ర ప్రేమ విరాజితం ప్రభుల్ల శాంతి మహర్ణవం



మూర్తిలి న పేమ  
మృత్యుంజయ హైమ  
సిద్ధిపొందిన దివ్యసీమ  
శిల్పమై నిలిచింది హైమ      "అల్లదే"

అచటి రాళ్లలో అన్ని ఆణువులు  
అమ్మరాల్పిన అశ్రుకణములు  
మలచినట్టి అన్ని శిలలు  
మానవుని కన్నీటి అలలు      "అల్లదే"

అనసూయ అను పేరు  
అమ్మా అను పెనుహోరు  
జయహో మాత శ్రీ అనసూయ  
రాజరాజేశ్వరీ శ్రీ పరాత్పరీ  
అగదచ్చట ఒక్కమారు  
మూగవోదే ఒక్కనోరు      "అల్లదే"

చిట్టితల్లికి ఇల్లదే  
చిన్నారి హైమకు తల్లదే

పుణ్యముల పుట్టిల దే  
పుష్పమి వెన్నెల జల్లదే      "అల్లదే"

రచన :      పాడినవారు  
పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ      యస్. జానకి

అయిబుధ నందిని భూసుర నందిని నందన నందిని నందినల్లి  
సకల వికార విమార మమార ముదార తపోవహతాం  
మహతాం

తవ చరణం శరణం కరివాణిహివాణి సుమాచిత  
వేణిముదా

హరహర హైమవతీజనయిత్రి సమస్త సవిత్రిమమాఘభరిమే  
పరమ సవిత్రివిచిత్ర చరిత్ర జగత్రయ తోషిణి భిష్కమతే  
సకల కలా కమనీయకలాప కలారవశాలిత కంబుగళే  
జగదభయంకరి సర్వశివంకరి భ రృవదాంబుజబంధకే  
హరహర హైమవతీజనయిత్రి సమస్త సవిత్రి  
మమాఘ భరమే

అహిత హితాది విభేద విహీన మహీనశచో విషయం  
 విషయ సుఖాన్ని విలగ్న విభుగ్న హృదామగమం  
 మహనీయతమం

వహసి మహద్భుత సంభృత వృత్తమహా  
 మహిమోన్మత్తసరం మహితే

హరహర హైమవతీ జనయిత్రి సమస్త సవిత్రి  
 మమామ భరమ్

హృదయవికర్షి మహర్షి రహీశ దృగవిస్ర మిశ్ర సహస్రకథే  
 సదసదనుగ్రహ నిగ్రహ సాగ్రహ దుర్లభాశ క్తి సమగ్రపథే  
 మతి మవనల్ప వికల్పిత జగ్భిత శిల్పసుకల్పిత నిర్ణయదే  
 హరహర హైమవతీ జనయిత్రి సమస్త సవిత్రి  
 మమామ భరమ్

అ చికు మనస్సు మనస్సమతా మమతా సమతా వక  
 పాదమహా

మ చివస తాంబ సతాహసి తాహి వికాసిత భాసిక దృష్టిరహా

ప్రళయ విషామృత దోహనదోహల కేవల మోహన  
 చిత్రగతే  
 హరహర హైమవతీ జనయిత్రి సమస్త సవిత్రి  
 మమామ భరమ్

రచన : 7 పాడినవారు :  
 B. L. N. ఆచార్య పి. సుశీల

దీపావళి దివ్య దీపావళి  
 ఇది మాపాలి అనంద భావావళి  
 ప్రమిదయే ఇలనున్న ప్రతి దేహియా  
 ప్రేమించు భావమే అందలి నూనె "ప్రమిద"

వ త్తయే జీవిగా పరబగ అన్నిట  
 వెలిగే జ్యోతివి నీవేనమ్మా  
 సతితుడు సజ్జను దొకడేననీ  
 పాపముపుణ్యము భువితేవని-  
 అఖిలము నీవై - అమ్మవు మాకై

|| దీపావళి ||

అఖిలము నీవై - అమ్మపు మాతై  
సుగతికి దారిని చూపే తల్లి

॥దీపావళి॥

అలరెడు నీ చిరుహాస రేఖలు  
తొరిగించును మా చీకటి తెరలు

॥అలరెడు॥

కురియగ నీ - కరుణామృతధారలు

॥కురియగ॥

పరవశించుమది మురిసిపోవగా

॥దీపావళి॥

రచన :

గి

పాడినవారు :

పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ

పి. లీల

పుణ్యమహో - పుణ్యమహో

పుణ్యం తవ దర్శనం - ధన్యతమం - ధన్యతమం

మాతః మమజీవనం

॥పుణ్యమహో॥

హైం - క్లీం - హీం - శీం - ఓం

శ్రీ చక్రాధీశ్వర్యై నమః - హైం క్లీం హీం శీం ఓం

శ్రీమత్ అర్కపురీశ్వర్యై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

చరాచర జనన్మూర్తయై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

అనసూమూర్తయై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

జగన్మాత్రై నమః

మాయామానుష యోషా - మహిత వేషధారి

మాయామానుషి యోషా - మహిత వేషధారి - సన్

శ్రీమన్నారాయణోధ్య - సాక్షాత్ సందృష్టోత్రా

పుణ్యమహో - పుణ్యమహో

పుణ్యం తవ దర్శనం - హైం క్లీం హీం శీం ఓం

విశ్వవ్యాప్త పదద్వయాయై నమః హైం క్లీం శ్రీం హీం ఓం

వేదవేదాంత సంవేద్యాయై నమః హైం క్లీం శ్రీం హీం ఓం

కేవలాద్వైత సంసిద్ధియై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

బ్రహ్మనందైక సామ్రాజ్ఞి యై నమః

నేయమంబ పర్ణకుటీ - కేవల వైకుంఠ నగరీ ॥నేయమంబ॥

శ్రీ నారాయణ నిలయః సాక్షాత్ సందృష్టోత్రా

పుణ్యమహో - పుణ్యమహో



పుణ్యం తవదర్శనం - హైం క్లీం హీం శీం ఓం  
జగన్మోహిని మోహిన్యైశమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం  
మందగమన్తాయైశమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం  
మహాలక్ష్మ్యైశమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం  
హిరణ్యగర్భ జనన్యైశమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం  
రాధానాథ స్వరూపిణ్యైశమః  
నేమే సామాన్య జనాః దేవతా మహారయశశ్చ ॥ నేమే ॥  
నయనోత్పవ సౌభాగ్యం - సాక్షాత్ సందృష్టమిదమ్  
పుణ్యమహో - పుణ్యమహో -  
పుణ్యం తవదర్శనం ధన్యతమం ధన్యతమం  
మాతః మమజీవనం ॥ పుణ్యమహో ॥



డెన్ ఈజ్ దికింగ్డం - ది పవర్ అండ్ ది గ్లోరీ -  
 ఫర్ ఎవర్ అండ్ ఎవర్ - ఏమెన్ -      ||క్రొసును||  
 అవును అమ్మ - మరి అక్షరాల పరియమ్మ  
 నారికాదు మేరి - నా తలికి సరియేరి      ||కను||  
 అలా నేను చూశా - అలా అని కేకేశా      ||అలా నేను||  
 మోజుతీర చూశా - నా మోజుతీరచూశా - వమాజుమాడ చేశా  
 అలాహో అక్బర్ - అలాహో అక్బర్ -  
 ఆప్ హద్ అలాహ్ - ఇలహ్ - ఇలలాహ్      ||అలానే||  
 అమ్మే అలారా - నేచూశా కళారా - నేచూశా కళారా ||కను||  
 చందముఖీ - సుకొంటిని - చతుర్ముఖి - కనుగొంటిని  
 భ్రమను వీడి చూశా ఆ బ్రహ్మయే మన అమ్మ  
 అమ్మకాదు బ్రహ్మ పరబ్రహ్మయే మన అమ్మ -  
 అమ్మకాదు బ్రహ్మ పరబ్రహ్మయే మనఅమ్మ ||అమ్మకాదు||

రచన :      11      పాడినవారు :  
 ప్రసాదరాయ కులపతి      ఘంటసాల  
 ఐంద్రీ మహావిద్య అనుపేర ఏ తల్లి వేద వీధులలోన  
                                  వెళుచుండు

ఏ దేవి సతము విద్యాదేవకులపతి గుండెలో  
                                  వెలుగులు గూర్చుచుండు  
 పదిరెండు వరములు వెడకించి ఏమాత ఋషులకు  
                                  యిచ్చాశక్తి యిచ్చుచుండు  
 మంత్రమూర్తుల తపోమహనీయ వాక్కులందు  
                                  ఏ సవిత్రి నివాసమెసగుచుండు  
 ఏ జగజనయిత్రి కవీంద్రహృదియ పాలనము చేయుచుండు  
 ఆ పరమేశ్వరి అవతరించెను మనుజు దేహంబునందు  
 చూడ రావోయి జిల్లేళ్ళమూడి లోన .....

రచన :

న దీ రా

12

పాడినవారు :

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఉదయ మీదే మాతృశ్రీ స్వర్ణోత్సవ మహోదయ మీదే  
 శుభోదయం సుధామయం మాతృశ్రీ స్వర్ణోత్సవ  
                                  మహోదయమీదే  
 ఆలయమును వదిలె అన్నపూర్ణ కదిలె



అమరప్రేమ నదులే ఆ తిల్లి కనుల మెదిలె  
స్వప్నభేద మెరుగని సహజీవనమే మెరుగని - ॥ఉదయ॥  
చాటివేసె జనని పూలవాడ వేసె నవని

ఇటు జనములు అటు జనములు ఎటుచూచిన యోజనములు  
జనగణముల భోజనములు జననికి నీరాజనములు  
జగత్ప్రపంచం శుభప్రపంచం జగజ్జనని వర్ణనం  
జగతి ప్రగతి సుగతికి సమభావమే నిదర్శనం ॥ఉదయ॥  
జగజ్జగల యుగయుగాల సరనారీ హృదయేశ్వరి  
జగదీశ్వరి యోగేశ్వరి నాగేశ్వరి భాగేశ్వరి  
జనని స్వర్ణోత్సవం జగతికి నేత్రోత్సవం  
సమతా మహోత్సవం మమతా మధురోత్సవం - ॥ఉదయ॥

రచన : 13 పాడినవారు :  
మర్రిపల్లి బుచ్చిరాజుశర్మ రామకృష్ణ

ఏక దూరమక్మా యా పయసం  
దృష్టిసారు దూరమా -  
సృష్టిసాగు దూరమా -

॥ఎంత॥

మన్నులోన మిన్నులోన  
సన్నలేని మన్నులోన  
కానుపించు దృశ్య మవలి  
తీరమంత దూరమా -

॥ఎంత॥

సకల చరాచర జీవుల  
సృష్టి సీతుల సర్వసాక్షి  
కాలగర్భ మెరుగలేని  
కాలమంత దూరమా  
జగతినేలు, జనని గుండె  
లోతులంత దూరమా -

॥ఎంత॥

రచన : 14 పాడినవారు :  
న దీ రా పి, సు శీ ల

అన్నదాతా సుఖీభవ - అనసూయమాతా సుఖీభవ  
జన్మదాతా జయీభవ - జ్ఞాన ప్రదాత విజయీ భవ -

॥అన్నదాతా॥



ఎందరు రానీ ఎప్పుడుగానీ  
 ముందుగ విందులు చేయును జనని  
 ఇది ఒక యాగం యిది ఒక యోగం  
 ప్రజోప యోగం ప్రేమ ప్రయోగం  
 కడుపారా తను కన్నది జనని  
 కడుపునిండ తినమన్నది మనని

॥ అన్నదాతా ॥

మహాప్రసాదం మహాప్రమోదం  
 మహాదానందం మమతా బంధం

॥ అన్నదాతా ॥

భోజనకాలే నామ స్మరణం  
 పూజనీయ మనసూయా చరణం  
 జయహృ మాతా శ్రీ అనసూయా  
 రాజరాజేశ్వరి శ్రీ పరాత్పరి....

॥ అన్నదాతా ॥





# సాంకేతికవర్గం

రచన	: కొండముడి రామకృష్ణ
పాటలు	: పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ - నదీరా - డాక్టర్ ప్రసాదరాయకులపతి — బి.ఎల్.ఎన్. ఆచార్య — డాక్టర్ శంకర శ్రీరామరావు — మన్నవ బుచ్చిరాజుశర్మ.
పాడినవారు	: పి. సుశీల — ఎస్. జానకి — పి. లీల — కి. శే. ఘంటసాల — బాలమురళీ కృష్ణ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం — రామకృష్ణ- మరియు అవధూతేంద్ర సరస్వతీ స్వామిజీ.

వ్యాఖ్యాత	: పి. జె. శర్మ
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: విజయా పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: కృష్ణా స్టూడియోస్ (మద్రాసు)
చాయాగ్రహణం	: ఎస్.ఎస్. చంద్రమోహన్ S.I.C.A
శబ్దగ్రహణం	: పి.వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని) మోహన్ సుందరం (విజయా)
సంగీతం	: సునర్ దక్షిణామూర్తి మరియు కీ. శే. పామర్తి
నిర్వహణ	: నూనె ఆదిశేషయ్య
కూర్పు-దర్శకత్వం	: M. S. N. మూర్తి, S.I.F D.A.

సమమర్పణ : మాతృశ్రీ పబ్లికేషన్స్ ట్రస్ట్, బాపట్ల  
రిజిజ్. విజయ పిక్చర్స్